

## **MODA, DISEGNO, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE**

### **5° ANNO [8 (4 ore)] [6 (4 ore)]**

#### 3. Strutture costruttive dei tessuti

##### 3.8 tessuti operati:

3.8.1 studio delle configurazioni di un telaio per tessuti operati (montature, schemi di passatura, collettaggio);

##### 3.8.2 progetto di tessuti operati:

3.8.2.1 problematiche relative alla definizione dei dati tecnici nella combinazione disegno-struttura del tessuto;

3.8.2.2 adattamento del progetto alle caratteristiche della macchina per tessere;

3.14 analisi e progettazione dei tessuti a maglia a costa, incrociata e rovesciata;

3.15 struttura dei tessuti a maglia in catena:

3.15.1 rappresentazioni grafiche;

3.15.2 studio degli intrecci fondamentali e derivati;

3.15.3 tecniche di campionatura;

3.16..cicli di lavorazione nella confezione di indumenti a maglia e delle calze.

#### 4. Ideazione, disegno e progettazione

4.5 studio ed ideazione per la progettazione di bozzetti per tessuti operati;

4.6 studio del passaggio dal bozzetto al provino ed al fazzoletto e delle problematiche relative alla industrializzazione del prodotto;

4.7 ideazione e progettazione di una collezione di tessuti coordinati relativa ad una proposta stagionale uomo o donna;

4.9 studio ed ideazione per la progettazione di bozzetti per tessuti a maglia in trama;

4.10 studio ed ideazione per la progettazione di bozzetti per tessuti a maglia realizzati in base:

4.10.1 alle tecniche di fabbricazione;

4.10.2 al rapporto di disegno in relazione all'architettura del capo di maglieria o della calza

4.11 studio ed ideazione per la progettazione di bozzetti per tessuti 'a maglia in catena;

4.20 studio e progettazione di un capo spalla informale;

4.21 studio e progettazione di' un abito femminile;

4.22 varianti linea:

varianti modello collo;

vestibilità- controllo, correzione e appiombi;

4.23 utilizzazione del CAD per la progettazione e la modifica dei capi di abbigliamento;

4.24 utilizzazione del CAD per lo sviluppo taglie dei capi di abbigliamento.

#### 5. Schede tecniche, costi, conti economici di prodotto e di collezione

5.1 Redazione di schede tecniche di prodotto complete dei dati relativi al ciclo di produzione del tessuto e/o dei capi di abbigliamento;

5.2 costi diretti di produzione dei tessuti e/o dei capi di abbigliamento e principali parametri che li determinano;

5.3 ottimizzazione dei costi di una collezione.

